

### DIRETTIVE GENERALI SU:

- **REGOLAMENTO DEGLI ESAMI**
- **CONSEGUIMENTO DEL CERTIFICATO**
- **CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA DI COLOUR CONSULTANT/DESIGNER**

Il programma di alta formazione di IACC *International Association of Colour Consultants/Designers* si articola in quattro Seminari dedicati alla cultura progettuale del Colore. Questi si svolgono ogni anno (indicativamente a febbraio-marzo e settembre-ottobre) presso il Liceo Artistico Boccioni di Milano. Un intero ciclo di Seminari, pertanto, si conclude in due anni.

I Seminari si svolgono in lingua italiana e in inglese con traduzione consecutiva e trattano diverse tematiche fondamentali. Dopo la frequenza di tutti e quattro (4) i Seminari, la presentazione di tutti i compiti assegnati nel corso degli stessi e sostenendo una prova orale si ottiene la **certificazione di Colour Consultant/Designer IACC**.

Successivamente, con la consegna e la discussione di una Tesi scritta, si può conseguire il **diploma che dà diritto al titolo di Colour Consultant/Designer diplomato IACC**.

Per maggiori informazioni sui Seminari di Milano, consultare il nostro sito [www.iacc-italia.org](http://www.iacc-italia.org).

### Regolamento

Per partecipare con successo al ciclo di Seminari, si dovranno osservare le seguenti regole:

1. **Presenza** a tutti i Seminari. In casi giustificati e in accordo con i docenti, è consentita l'**assenza di massimo tre (3) mezze giornate** in totale per ogni Seminario;
2. I **compiti** assegnati durante un Seminario **devono essere presentati al Seminario successivo per essere valutati e corretti**. In caso gli esercizi non raggiungano la sufficienza, dovranno essere nuovamente presentati, assieme ai compiti del nuovo semestre, al Seminario successivo. Se lo studente parteciperà alla giornata dedicata alle correzioni non ci saranno costi aggiuntivi.
3. La **domanda d'iscrizione alla giornata delle correzioni delle Esercitazioni deve essere inoltrata per iscritto, così come l'eventuale successiva impossibilità a parteciparvi**.
4. Gli **esercizi** devono essere svolti **individualmente**. **Presentazioni collettive degli esercizi** non sono consentite, salvo che non siano espressamente richieste dai docenti per lavori di gruppo.
5. Gli esercizi devono essere svolti **tutti** e le **tavole** devono essere presentate in forma cartacea, secondo le indicazioni impartite.
6. La stesura di una **tesi** può essere iniziata prima della conclusione del terzo Seminario. L'argomento deve essere approvato da uno dei docenti principali (relatore). La tesi deve essere consegnata in un numero di due copie, di cui una per IACC e l'altra per il candidato. La discussione della tesi potrà essere supportata da una presentazione digitale.
7. La certificazione dovrà essere conseguita **entro e non oltre tre (3) anni** dalla conclusione del Seminario che è stato svolto per quarto ed ultimo. Il diploma IACC dovrà essere conseguito **entro e non oltre due (2) anni** dal conseguimento della certificazione.

8. In casi giustificati ed in accordo con i docenti e con la segreteria, può essere concessa una proroga dei termini.

### **Conclusione del ciclo completo dei Seminari**

Alla conclusione del ciclo completo dei Seminari, **se saranno soddisfatti i requisiti di seguito elencati**, lo studente **potrà richiedere il rilascio di un certificato o decidere di completare il ciclo conseguendo il diploma IACC.**

- Nel primo caso – **conseguimento del Certificato IACC** – per ottenere il Certificato andranno soddisfatti i seguenti requisiti:
- **Frequenza di tutti e quattro (4) i Seminari IACC-Italia;**
- **Presentazione di tutti i compiti dei Seminari, svolti per intero e corretti dal docente;**
- **Esame finale orale sostenuto con successo.**

**Il Certificato autorizza l'utilizzo della qualifica di Colour Consultant/Designer IACC.**

- Nel secondo caso – **conseguimento del Diploma IACC** – per ottenere il Diploma andrà soddisfatto il seguente requisito supplementare:
- **Presentazione e discussione di una tesi scritta, che deve essere seguita da uno dei docenti principali (relatore) di IACC-Italia.**

**Il Diploma IACC conferisce il titolo di Colour Consultant/Designer diplomato IACC.**

- Il Diploma IACC è valido solo quando riporta la firma del Presidente IACC International attualmente in carica, oppure, in sua assenza, del Vice-Presidente **ufficialmente** designato;
- L'esame **NON** è aperto al pubblico. In casi speciali è consentita la presenza di ospiti quali professori o docenti di altri Istituti di formazione.

### **Regolamento dell'Esame finale IACC**

L'esame per il conseguimento del Certificato si svolge in forma orale nel periodo dei Seminari, con i tre docenti principali IACC-Italia, a condizione che vi siano almeno tre (3) richieste. Eventuali eccezioni saranno valutate dai docenti e deliberate dal Consiglio Direttivo dell'Associazione. Le date degli esami sono stabilite dai docenti.

### **Requisiti per la partecipazione all'Esame**

1. Frequenza dei quattro (4) Seminari (presentazione degli Attestati di Partecipazione o della conferma di pagamento);
2. Attestazione di tutti i compiti svolti per i Seminari, attraverso la **presentazione del Libretto delle Esercitazioni**, firmato su tutte le singole Esercitazioni. Gli elaborati di tutte le Esercitazioni devono essere integralmente presentati e corretti nel **semestre precedente all'esame e soltanto le correzioni che si presentano per la seconda volta potranno essere effettuate nella stessa sessione dell'esame**;
3. Ogni studente che desidera sostenere l'Esame finale deve presentare la **domanda di iscrizione all'Esame** in un periodo di tempo compreso tra sei (6) e due (2) mesi di anticipo rispetto la sessione prevista, attraverso la compilazione dei moduli inviati dalla segreteria e



- la presentazione del Libretto delle Esercitazioni correttamente compilato. Iscrizioni in un momento successivo **NON** saranno prese in considerazione, **senza eccezioni**;
4. Il **pagamento della tassa d'esame** ammonta attualmente a **Euro 200,00** e deve essere effettuato all'approvazione unanime dei docenti di ammissione all'Esame che avverrà circa 30 giorni dopo la presentazione della documentazione richiesta. In caso di rinuncia, la quota già pagata sarà restituita;
5. I Candidati sosterranno **un esame orale della durata di 45 minuti** circa;
6. Costituiscono materia d'Esame tutti gli argomenti trattati nel corso dei Seminari, tra cui:
- Argomento Colore tra arte e scienza;
  - Effetti biologici della luce e sensazioni luminose;
  - La reazione umana al Colore;
  - Teoria del Colore;
  - Psicologia cromatica, Ergonomia visiva;
  - Fondamenti di Neuropsicologia, Fisiologia e Psicosomatica;
  - Prassi della Progettazione Cromatica, tecnologia e conoscenza dei materiali nell'applicazione del Colore.

### Regolamento della Tesi scritta

1. La **Tesi di diploma rappresenta una prestazione indipendente sulla base della formazione professionale ricevuta con i Seminari IACC e deve trattare un argomento in modo omnicomprensivo**. A questo scopo, l'elaborato dovrà essere costituito da una parte teorica (testo di carattere scientifico) e dalla presentazione del progetto. Il lavoro deve **dimostrare autonomia di pensiero** e può essere orientato in misura maggiore alla teoria oppure alla pratica;
2. La Tesi deve avere contenuti conformi agli alti requisiti della formazione qualificata di un Consulente e Designer del Colore;
3. La Tesi può essere richiesta dopo il terzo (3°) Seminario in forma scritta al docente IACC-Italia scelto come relatore ed inoltrata anche alla segreteria, che dopo presa visione dei requisiti richiesti, se soddisfatti, ne daranno l'approvazione;
4. Lo studente dovrà scegliere un docente IACC come relatore e proporre un argomento che dovrà essere approvato da quest'ultimo;
5. Nel semestre successivo **alla richiesta di sostenere la Tesi**, lo studente dovrà consegnare al relatore lo schema della struttura della Tesi, indicando i capitoli, le tavole e le fonti bibliografiche;
6. La Tesi va consegnata in forma integrale almeno **quattro mesi** prima della discussione, la cui data sarà fissata dai docenti;
7. Il relatore della Tesi deve essere **costantemente** tenuto al corrente dei progressi del lavoro. Il docente può offrire al diplomando assistenza per il progetto e la costruzione della tesi;
8. **Una stesura provvisoria della Tesi di Diploma deve essere consegnata al docente per eventuali modifiche e correzioni**. Si consiglia pertanto di non far rilegare il lavoro prima dell'approvazione definitiva del docente;
9. La Tesi deve essere conclusa al più tardi **due (2) anni dopo l'Esame** e inoltrata in **originale** a IACC-Italia. Eventuali eccezioni saranno valutate dai docenti e deliberate dal Consiglio Direttivo dell'Associazione;
10. **IACC-Italia garantisce che i diritti d'autore/di pubblicazione rimangono di proprietà dell'autore (menzionare diritto di Copyright sulla Tesi)**. Se si tralascia di apporre esplicitamente la nomenclatura sui Diritti d'autore, IACC-Italia non potrà essere considerata responsabile di un eventuale utilizzo illecito del materiale;
11. **Dimensioni della Tesi di Diploma**: una tesi ad orientamento teorico, scientificamente fondata, deve constare di almeno quaranta (40) pagine di testo in formato A4. Le dimensioni di una tesi a orientamento progettuale devono essere stabilite in accordo con il relatore;

12. La Tesi di Diploma deve essere redatta in lingua italiana;
13. La valutazione della Tesi di Diploma comprende due (2) aspetti:
  - Preparazione e presentazione della Tesi (*professional touch*);
  - Contenuti e metodologia (originalità, conclusioni, etc.);
14. La Tesi, discussa con i tre docenti principali IACC-Italia nominati ed indicati, deve essere stata valutata dagli stessi almeno con **sufficiente** per poter dare diritto al Diploma IACC;
15. Una tesi considerata **insufficiente** per il profilo dei requisiti può essere rielaborata una sola volta. È concesso un unico cambio di argomento ed eventualmente anche di docente;
16. **Votazione:** sul Diploma sarà riportato anche il giudizio finale della Tesi;
17. **Il pagamento per l'assistenza alla tesi e per la relativa partecipazione alla sessione di Diploma** ammonta a **Euro 500,00** in totale. Il 50% dovrà essere versato contestualmente alla presentazione della domanda di iscrizione. Il saldo dovrà essere versato entro i trenta (30) giorni precedenti alla data ufficiale comunicata della discussione. In caso di rinuncia sarà comunque trattenuto l'acconto del 50%.

### **Ulteriori indicazioni per l'elaborazione della Tesi**

Ad ogni Tesi di Diploma deve essere aggiunto un indice della bibliografia utilizzata o di tutte le fonti utilizzate. Devono essere citati per esteso relatore o consulente e persone intervistate.

La prima pagina della Tesi deve riportare:

- Argomento (titolo ed eventuale sottotitolo);
- La seguente dicitura: *per il conseguimento del Titolo di Colour Consultant/Designer diplomato IACC*;
- Inoltrato da;
- Nome e indirizzo;
- Relatore/relatrice;
- Luogo, data.

**La Tesi deve riportare un riassunto di massimo 15 righe** (per facilitare l'orientamento degli utenti, nonché la collocazione nel catalogo della Biblioteca delle Tesi).

**I caratteri devono essere di colore nero e ben leggibili, anche sul monitor del docente relatore** (*proposta: Arial, 12 pt.*).

**Formato della Tesi: A4, verticale**, rilegatura in forma di libro per una migliore archiviazione nella Biblioteca delle Tesi (con copertina/rilegatura rigida e impermeabile).

**Link ufficiale alle Tesi di Diploma IACC** saranno riportate sul Sito ufficiale di IACC-Italia [www.iacc-italia.org](http://www.iacc-italia.org) ed una copia cartacea sarà conservata nella Biblioteca IACC.

Il Presidente dell'Associazione IACC-Italia  
Massimo Caiazzo



Milano, il 19/11/2017