

IACC ITALIA dal 2009

SEMINARI DI ALTA FORMAZIONE
PER DIVENTARE COLOR
CONSULTANT/DESIGNER
BIENNIO 2023/2024

01

“L’uso cosciente e accurato del colore e della luce artificiale è un indice di qualità della vita e espressione di armonia. Questo ci deve far riflettere sulla necessità di progettare ambienti equilibrati, sereni e meglio finalizzati al loro uso”

FRANK MAHNKE

Presidente IACC International

Holzminden, 1947 – Ginevra, 2015

https://it.wikipedia.org/wiki/Frank_H._Mahnke

STORIA

DAL 1957 STUDIAMO E INSEGNAMO IL COLORE

Fondata nel 1957 a Hilversum (Paesi Bassi), da circa 50 professionisti architetti, designer, insegnanti, psicologi e ricercatori scientifici appartenenti a dodici nazioni, IACC International, nasce con l'obiettivo di arginare la sindrome da depressione invernale, molto sentita nei paesi scandinavi, con una progettazione sensibile ed ergonomica del colore e della luce.

Presente in 14 paesi, IACC è la più antica ed autorevole istituzione internazionale finalizzata alla diffusione della cultura progettuale del colore..

Da sessanta anni la nostra associazione organizza corsi di alta formazione in Europa, America e Asia e promuove in tutto il mondo il riconoscimento delle figure professionali del Colour Consultant e del Colour Designer.

International Association of Colour Consultant, è citata dalla Fondazione Munsell tra le quattro migliori scuole di colore del mondo.

05

IACC ITALIA

Nel 2009 nasce lo “IACC Executive Committee for Italy” che oggi rappresenta una delle quattro più autorevoli accademie internazionali.

IACC Italia, nel pieno rispetto del disciplinare internazionale, si impegna a valorizzare su tutto il territorio nazionale, le attività di ricercatori e progettisti del colore, un ambito strategico per la tutela della salute delle persone.

06

CONTESTO
E SBOCCHI
PROFESSIONALI



Studi recenti hanno dimostrato che la nostra reazione al colore è totale, sia dal punto di vista fisiologico che psicologico e incide sul nostro benessere psicofisico generale.

Il design del colore è un settore professionale che richiede esperti con competenze specifiche. Per formulare un progetto efficace è necessaria una formazione interdisciplinare che sappia offrire gli strumenti necessari a soddisfare, nei vari ambiti della progettazione, le esigenze funzionali ed estetiche che consentono di ottenere una piena integrazione tra uomo e ambiente costruito.

Un progettista del colore coniuga gli aspetti scientifici e quelli umanistici per indagare la reazione umana al colore. Il color designer è una figura professionale che opera nei settori della moda, del design, dell'architettura, dell'arredo e della comunicazione.

La sua attività può essere svolta sia in grandi aziende affiancando il design team che da free lance per supportare gli studi di design, architettura e comunicazione. Negli ultimi anni il lavoro di consulenza da libero professionista è in crescita.

In base a ricerche statistiche sulle professioni del futuro, tra il 2018 e il 2028, la richiesta di esperti del colore risulta in aumento del 3% negli Stati Uniti e in Europa.

Metodo

08

L'obiettivo dei Seminari organizzati da IACC è formare figure professionali qualificate che valutino attentamente gli effetti del colore sull'essere umano.

I progettisti IACC si impegnano a rendere l'ambiente costruito più vivibile, sia funzionalmente che esteticamente e supportare così ciascuna delle azioni che verranno svolte al suo interno.

Il percorso di formazione IACC
finalizzato all'ottenimento della
Certificazione di Consulente del Colore
di International Colour Consultant
Association, si articola in quattro
Seminari, che si svolgono due volte
all'anno, in presenza e online



10

ARGOMENTI
INSEGNAMENTO

SEMINARIO 1

TEORIA DEL COLORE I

FONDAMENTI DI VISIONE E PERCEZIONE

L'INFLUENZA DEGLI AMBIENTI SULLE EMOZIONI

ASPETTI NEUROSCIENTIFICI DEL COLORE

SEMINARIO 2

TEORIA DEL COLORE II

IL COLORE NEGLI OSPEDALI

IL COLORE NELL'INDUSTRIA

NEUROPSICOLOGIA, ASPETTI FISIOLGICI DEL COLORE

SEMINARIO 3

PROGETTAZIONE CROMATICA SISTEMATICA

IL COLORE NELLA SCENOGRAFIA

IL COLORE NELLE SCUOLE

ILLUMINOTECNICA, GLI EFFETTI BIOLOGICI DELLA LUCE

SEMINARIO 4

PSICOLOGIA DEL COLORE

IL COLORE NELLE STRUTTURE PER LA TERZA ETÀ

IL COLORE NELLA COMUNICAZIONE

LO STUDIO DEL COLORE NEL PACKAGING E NEL BRAND DESIGN

CORPO DOCENTE

- Alexander KARNUTSCH
- Edda MALLY
- Giuseppe DI NAPOLI
- Giuseppe RESCALDINA
- Lia LUZZATTO
- Massimo CAIAZZO
- Narciso SILVESTRINI
- Nello MARELLI
- Osvaldo DA POS
- Pietro PALLADINO
- Sabine CIENCIARELLI
- Stefanie GURK

COSTI

Il costo di ciascun Seminario è 2.440,00 Euro (IVA Inclusa) e comprende il Kit IACC Italia composto da una borsa personalizzata contenente acquerelli, pennelli, gomma e matita, un quaderno e il libretto degli esami.

Per partecipare al Seminario è necessario versare la quota Associativa pari a 70,00 Euro (esente IVA).

SEDI - CONTATTI

QUESTO BIENNIO DI SEMINARI SI TERRÀ A MILANO E NAPOLI presso l'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, dipartimento di Architettura e Disegno industriale di Napoli - Via San Lorenzo - Abbazia di San Lorenzo - Aversa (CE) 81031

SEDE LEGALE

Alzaia Naviglio Pavese 274, 20142 Milano

CONTATTI

- segreteria@iacc-italia.org
- iscrizioni@iacc-italia.org
- +39 349 663 7668 - +39 335 592 7737



12