



Fuori Salone 2019: DESIGN+SENSIBILE

Nel Complesso Monumentale della Chiesa Rossa a Milano sarà possibile visitare la sezione "Illuminazioni" della manifestazione DESIGN+SENSIBILE a cura di Massimo Caiazzo, Presidente IACC Italia. Mostre, convegni, conferenze, laboratori sono stati pensati e realizzati al fine di coinvolgere i visitatori in un percorso dedicato all'integrazione tra l'uomo e l'ambiente urbano con l'obiettivo di rendere più piacevoli le azioni e le relazioni quotidiane.

La luce è una forma d'energia che si propaga nello spazio ad altissima velocità. I colori grazie ai cambiamenti di frequenza delle radiazioni vengono percepiti dalle persone in differenti modi, producendo effetti fisiologici sia a livello fisico, che sul piano emotivo e mentale. Un uso consapevole di questi due fattori – luce e colore – e la loro perfetta integrazione è indispensabile al fine di creare ambienti ideali per vivere e lavorare in spazi cromaticamente equilibrati e sani per la salvaguardia della salute dell'uomo.

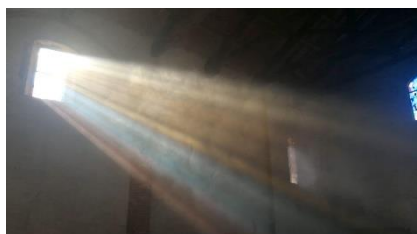
Dal 1957 l'Associazione IACC - presente oggi in 10 Paesi - è la più antica e autorevole istituzione internazionale finalizzata alla diffusione della cultura progettuale del colore. Da 60 anni organizza corsi di alta formazione e promuove il riconoscimento delle figure professionali del Colour Consultant e del Colour Designer. Con l'obiettivo di promuovere una progettazione consapevole nell'utilizzo del colore e della luce, il **Presidente IACC Italia Massimo Caiazzo ha ideato sezione "Illuminazioni" nell'ambito della manifestazione Design+Sensibile**: illuminazione come fonte d'ispirazione, il pensiero che vibra in accordo con l'Universo. Partendo da queste riflessioni, il percorso tematico della mostra vuole essere un'esperienza che va oltre la fenomenologia sensoriale della luce, alla scoperta di una dimensione suggestiva e spirituale.

Per il secondo anno consecutivo, Design+Sensibile è un evento che si aggiunge alla proposta della Design Week milanese, in programma dal 9 al 14 aprile 2019, presso il complesso Monumentale della Chiesa Rossa a Milano. **La manifestazione è stata realizzata da Massimo Caiazzo, Johnny Dell'Orto, Lilli Bacci, Alessandra Zucchi, Sandro Guerriero, Fulvio Michelazzi, Annig Raimondi, con l'aiuto di Giulia Magarotto, Pietro Cristini e Frà Beppe.**

GLI EVENTI

Design+Sensibile in collaborazione con l'Associazione IACC Italia

NELLA NEBBIA CON LEONARDO



Chiesa di Santa Maria alla Fonte

Dal 9 al 13 aprile dalle 10.00 alle 18.00 - Domenica 14 aprile dalle 14.00 alle 18.00. Installazione dedicata a Leonardo da Vinci in occasione dei cinquecento anni dalla morte a cura di Massimo Caiazzo, in collaborazione con IACC Italia e Aura Light Italia, Fulvio Michelazzi, Diletta Evangelisti, Muriel Kai. L'installazione segue un ideale viaggio tra ragione, corpo e spirito caratterizzato dal graduale passaggio verso la luce.

Il percorso comincia dall'illuminazione come attributo dell'intelligenza umana e conduce all'illuminazione come essenza dello spirito. La figura di Leonardo incarna l'uomo che raggiunge la conoscenza superiore attraverso l'esperienza empirica. Leonardo, che si è sempre dedicato all'osservazione dei fenomeni naturali e soprattutto della loro possibile applicazione nel campo delle arti visive, nel paragrafo 457 del Trattato della Pittura esprimeva così la sua visione nella nebbia: "Quelle cose le quali saranno vedute nella nebbia si dimostreranno maggiori assai che la loro vera grandezza". Questo perché la nebbia "interposta" fra l'occhio e l'oggetto osservato, desatura i colori, rende i contorni meno netti e soprattutto inganna la nostra percezione prospettica. Questa dettagliata descrizione ci riporta con la mente al suo soggiorno a Milano, dove presumibilmente Leonardo ha avuto modo di osservare il fenomeno della nebbia.

DIRITTI ALLA LUCE – TAMassociati



Casa di Pastorale, Chiesa di Santa Maria alla Fonte

Dal 9 al 14 aprile dalle 10.00 alle 19.00

Progetti realizzati da TAMassociati: il ruolo del colore negli ospedali di Emergency, in sette Paesi segnati da malattia, guerra e povertà.

Protagonista planetario del Social Design, TAMassociati è uno studio di architettura e comunicazione per il sociale. Al servizio di istituzioni, mondo non profit e realtà attente ai valori di equità, sostenibilità e

sviluppo dei beni comuni, fa della eco-semplicità e del 'low cost/high value' il cuore del proprio pensiero progettuale nel mondo.

THE BRIGHT LIGHT

THE BRIGHT LIGHT

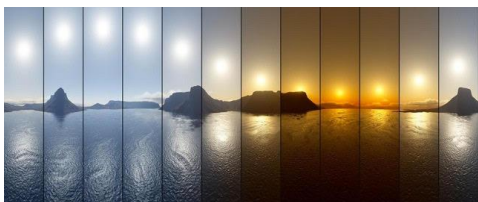
Biblioteca Chiesa Rossa

Giovedì 11 aprile alle 17.30

Premiazione del concorso dedicato ai giovani progettisti, indetto da Aura Light Italia in collaborazione con IACC Italia finalizzato alla progettazione di una lampada per studi e uffici, attenta al benessere dell'individuo nei luoghi di lavoro.

The Bright Light si rivolge ai designer di domani di età compresa tra i 18 e 30 anni per promuovere un approccio più sensibile alla luce e al colore nell'ambiente di lavoro che tutelando la salute dei lavoratori e incrementandone l'efficienza, sappia esprimere un più esteso concetto di benessere. Gli apparecchi illuminanti proposti dovranno rendere l'ambiente di lavoro più vivibile e confortevole, sia funzionalmente che esteticamente. Al primo classificato un premio del valore di 3.000 Euro o un tirocinio della durata di 6 mesi presso Aura Light Italia. Al secondo classificato un premio del valore di 1.000 Euro.

GLI EFFETTI BIOLOGICI DELLA LUCE



Biblioteca Chiesa Rossa

Dal 9 al 14 aprile dalle 10.00 alle 19.00

Installazione dedicata agli effetti fisiologici e psicologici della luce, a cura di Massimo Caiazza, IACC Italia e Aura Light Italia, Valentina Marvulli, Roberta D'Amico

Ancora oggi è opinione diffusa che la luce serva solo "per vedere" e per questo si tende a sottovalutare la qualità della sorgente,

senza pensare alle conseguenze sulla salute e sul benessere delle persone. Studi recenti hanno evidenziato che la luce ha profondi effetti sull'organismo umano: l'occhio rappresenta il canale attraverso cui si attua l'effetto stimolante della luce e il sistema nervoso reagisce ai cambiamenti della sua intensità influenzando sulla produzione di ormoni. Questo processo può essere considerato come la trasposizione nel mondo animale dei principi fondamentali della fotosintesi clorofilliana. Per questo le lunghezze d'onda mancanti nei vari tipi di illuminazione artificiale finiscono per causare una sorta di "malnutrizione" per il nostro organismo. Mettendo a confronto due ambienti di lavoro, l'installazione vuole essere la dimostrazione del fatto che la luce artificiale ha su noi tutti effetti fisiologici e psicologici. Il primo ambiente riproduce le condizioni che possiamo riscontrare nella maggior parte degli uffici, ospedali, scuole dove il clima cromatico e luminoso errato determina problematiche "metameriche" che contribuiscono alla dispersione delle nostre forze vitali con patologie delineate, come il mal di testa, l'irritabilità, la stanchezza e l'acuirsi di altri disturbi. Il secondo è invece un ambiente equilibrato, formulato in base ai principi dell'ergonomia visiva che genera un clima cromatico confortevole e continuamente cangiante.

IACC ITALIA

Incontri sulla progettazione sensibile della luce e del colore

Alzaia naviglio pavese 274 - a cinquecento metri dalla fermata della linea verde MM2 Abbiategrasso

PROGETTARE LUCE E COLORE



Venerdì 12 aprile alle 18.00

In un mondo fatto di norme e regole progettuali, di tecnica, di elettronica di innovazione tecnologica, di sostenibilità ed efficienza energetica, Roberta d'Amico parlerà della forza della luce che, con il suo linguaggio semplice ed immediato, rende piacevole, accogliente ed energetico un luogo di lavoro.

Gli oggetti illuminotecnici sono il mezzo che conferisce qualità all'ambiente di lavoro, ma è la luce che trasmette una sensazione, un'emozione rendendo unico quello spazio. Una corretta soluzione illuminotecnica sta nella capacità di essere

"intelligente", di assecondare le esigenze visive individuali, di favorire un'esperienza emotiva dello spazio di lavoro. La luce che rilassa, aggiunge, attenua, arricchisce, esalta, aiuta, crea condivisione, crea attenzione e concentrazione. Parleremo dell'importanza di creare scenari di luce differenti. Una luce che sappia stimolare o ridurre l'azione circadiana e che sappia aiutarci ad affrontare lunghe ore di lavoro alla scrivania.

ANTEPRIMA DESIGN+SENSIBILE: Martedì 9 aprile alle 18.00
Auditorium di Milano, Corso San Gottardo, 51

APERTURA DESIGN+SENSIBILE: Mercoledì 10 aprile alle 19.30
Concerto per corno di Alfredo Arcobelli e visite guidate alle installazioni
Chiesa di Santa Maria alla Fonte, via San Domenico Savio, 3

PREMIAZIONE DEL CONCORSO THE BRIGHT LIGHT: Giovedì 11 aprile alle 17.30
Biblioteca Chiesa Rossa, Via San Domenico Savio, 3

ALTRI EVENTI DESIGN+SENSIBILE

Programma completo a link www.design-sensibile.com

LA VISIONE DEI NON VEDENTI

Casa di Pastorale, Chiesa di Santa Maria alla Fonte

Dal 9 al 14 aprile dalle 10.00 alle 19.00

Esposizione delle opere realizzate da non vedenti durante il percorso "Il Colore all'improvviso" a cura di Valentina Fabbri, in collaborazione con Ospedale Fatebenefratelli, Istituto dei ciechi di Milano e Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.

ILLUMINARE IL FANTASTICO

Casa di Pastorale, Chiesa di Santa Maria alla Fonte

Dal 9 al 14 aprile dalle 10.00 alle 19.00

Lampade realizzate dal laboratorio "Ri-Costruzione la casa del lavoro possibile", un progetto dell'Unità Operativa Complessa di Psichiatria, Dipartimento Salute Mentale e Dipendenze dell'ASST Lodi a cura del Mosaico Servizi di Lodi

IL DESIGN E GLI ULTIMI

Casa di Pastorale, Chiesa di Santa Maria alla Fonte

Dal 9 al 14 aprile dalle 10.00 alle 19.00

Una piccola rassegna di oggetti ricavati da riutilizzi di cose destinate alla discarica, con modifiche o semplici implementazioni a cura di Maurizio Splendore e Johnny Dell'Orto.

PORTARE ALLA LUCE

Casa di Pastorale, Chiesa di Santa Maria alla Fonte

Dal 9 al 14 aprile dalle 10.00 alle 19.00

L'arte invisibile, perché non vista, messa in luce attraverso la Fotografia di Enrico De Santis. Le città Italiane nascondono, un tesoro invisibile, un patrimonio culturale e artistico che è nascosto agli sguardi.

LA LUCE DELLE STELLE

Porticato Micrò della Chiesa Rossa

Venerdì 12 aprile dalle 21.00 alle 24.00

Un punto per osservare le stelle e scoprirle più vicine con il Gruppo Astrofili Groane che propone una giornata di approfondimento divulgativo mettendo disposizione la strumentazione per l'osservazione del cielo delle notti milanesi.

CHIARALUCE

Porticato Micrò della Chiesa Rossa

Dal 9 al 14 aprile dalle 10.00 alle 19.00

Mostra fotografica a cura della cooperativa il Minotauro.

SCUOLA PER L'INFANZIA DI VIA PALMIERI

Laboratori dedicati ai bambini

Via Palmieri, 24 - a cento metri dalla fermata della linea verde MM2 Abbiategrasso

BIRIKÌ: ILLUMINAMI SUI DIRITTI!

Mercoledì 10 aprile dalle 15.00 alle 16.30

Giovedì 11 e sabato 13 aprile dalle 16.30 nell'Anfiteatro dei giardini di via Montegani

Laboratorio di illustrazione a cura di Biriki (Bruna Ferrazzini) per avvicinare i bambini alla scoperta dei diritti umani con giocosità insegnando loro a costruire un percorso creativo per inventare un personaggio e una storia.

GIARDINI DI VIA MONTEGANI

Laboratorio dedicato alla danza aperto a tutti

Via Montegani angolo via Palmieri - a cento metri dalla fermata della linea verde MM2 Abbiategrasso

È IL CORPO CHE ILLUMINA LA CITTÀ

Martedì 9 e sabato 13 aprile alle 17.00

Laboratorio a cura Claudia Belchior, ideatrice della Sambaterapia, pedagoga e danza terapeuta.

SANTA MARIA ANNUNCIATA IN CHIESA ROSSA

visite guidate e commentate all'opera Untitled di Dan Flavin

Ingresso da via Neera, 24 - a cento metri dalla fermata della linea verde MM2 Abbiategrasso

Johnny Dell'Orto

Mercoledì 11 aprile alle 19.30

Eleonora Fiorani

Domenica 14 aprile alle 19.30

TELERIE MONTEGANI

Laboratorio di tintura naturale dei tessuti aperto a tutti

Via Montegani 18 - a cento metri dalla fermata della linea verde MM2 Abbiategrasso

LA CUCINA DEI COLORI

Giovedì 11 aprile alle 17

Laboratorio di tintura naturale con il colore estratto dalla radice della robbia su tessuti di fibre naturali a cura di Paola Barzanó, bio-architetto.

PACTA SALONE

via Ulisse Dini, 7 - a cinquanta metri dalla fermata della linea verde MM2 Abbiategrasso

+Se"SiBILI

Domenica 14 aprile alle 20.30

Installazione a cura di Fulvio Michelazzi e Maurizio Pisati

PANE QUOTIDIANO ONLUS

Viale Toscana, 28

SPECIE PROTETTE

Dal 9 al 14 aprile dalle 14.00 alle 17.00

Mostra a cura di Nicoletta Veronesi e Alessandra Zucchi con Pane Quotidiano Onlus

HALL AUDITORIUM laVerdi

Corso San Gottardo, 51

OFFICINE MILANO

Via Francesco De Sanctis, 30

DREAMS

INAUGURAZIONE martedì 9 aprile alle 18.00 nella hall dell' Auditorium di Milano

ESPOSIZIONE: Auditorium di Milano e Officine Milano

Dal 10 al 14 Aprile dalle 10.00 alle 18.00

Venerdì 12 aprile aperitivo e musica dalle 19.00 a Officine Milano

Mostra fotografica di Elena Givone DREAMS a cura di Denis Curti. Tra sogno e realtà: fotografare la fragilità. La fotografia come testimone di storie e di sogni che possono nascere attraverso la consapevolezza a cui "costringe" l'obiettivo.

FEELINGFOOD MILANO

Via Benaco, 30

SACRA FAMIGLIA E I SUOI "NEG-OZI"

Dal 9 al 14 aprile dalle 11.00 alle 20.00

Oggetti realizzati con il lavoro, la pazienza e la precisione degli Ospiti dei Laboratori della Sacra Famiglia: una negazione dell'ozio che ha dato vita a quattro splendidi "neg-ozzi". A cura di Alessandro Guerriero e Giacomo Ghidelli.

ZEUS DESIGN STORE

Corso San Gottardo, 21/9

GARDENS MEMOS*Dal 9 al 14 aprile dalle 10.00 alle 20.00*

Mostra fotografica a cura di Alizia Lottero a cura di Still Fotografia

ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTÈ

Via Giuseppe Meda, 25

PESCICAPO & GROSSINSETTI*Dal 9 al 12 aprile dalle 10.00 alle 20.00*

PESCICAPO & GROSSINSETTI racchiude le collezioni dalla cooperativa sociale Brikke Brakke di Livorno: FISHSIGN COLLECTION, SOUVENIRS D'ANTAN e SPLENDIDA FOBIA, realizzate con la partecipazione degli utenti del Centro Diurno "Blu Cammello" dell'Unità Funzionale Salute Mentale Adulti di Livorno.

STILL FOTOGRAFIA

Via Balilla, 36

SULLE TRACCE DI JOHN RUSKIN*Dal 9 al 14 aprile dalle 10.00 alle 20.00*

Mostra fotografica di Beniamino Terraneo

LAPSUS

Via Giuseppe Meda, 38

BROKEN SCREEN*Dal 9 al 14 aprile dalle 10.00 alle 20.00*

Mostra fotografica di Gaia Squarci a cura di Still Fotografia