



**IACC** International Association of  
Colour Consultants/Designers

# SEMINARIO N4

**ALTA FORMAZIONE PER CONSULENTI E PROGETTISTI DEL COLORE IACC-ITALIA**

LE LEZIONI DEL QUARTO APPUNTAMENTO DEL QUINTO CICLO FORMATIVO 2019/2020 A CAUSA DELL'EMERGENZA SANITARIA, VERRANNO SVOLTE IN FORMA TELEMATICA/FRONTALE PER UN TOTALE DI 48 ORE, LE DATE E LE MODALITÀ DI SVOLGIMENTO SARANNO LE SEGUENTI:

- Modulo 4A: dal 6 al 9 novembre e 2020 - modalità frontale - durata: 32 ore
- Sede: Chiesa Rossa via San Domenico Savio 3, Milano - MM3 fermata Abbiategrasso
- Modulo 4B: 14 e 15 novembre 2020 - modalità telematica - durata: 16 ore
- Piattaforma: Zoom

**TEMATICHE: PROGETTAZIONE CROMATICA PER LA TERZA ETÀ  
COLORE NELLA COMUNICAZIONE - IL COLORE NELLE CITTÀ**

RIVOLTO A CHI DESIDERA ACCOSTARSI PER LA PRIMA VOLTA AL COLORE NELLA PROGETTAZIONE O APPROFONDIRE LE PROPRIE CONOSCENZE SULL'ARGOMENTO CON UN PERCORSO DIDATTICO AUTOREVOLE E ORGANICO. I docenti sono di altissimo livello e di fama internazionale: Edda Mally, presidente di IACC Europa e docente alla IACC Akademy Austria; Massimo Caiazza, docente di Cromatologia e presidente di IACC Italia; Stephanie Gurk, geriatra, specializzata nello studio della percezione del colore da parte di persone anziane; Alexander Karnutsch, architetto e docente alla IACC Akademy Austria.

**IL COSTO DI PARTECIPAZIONE AL SEMINARIO È DI EURO 1.130,00 ESENTE IVA, PAGABILI IN DUE RATE. LA QUOTA COMPRENDE LEZIONI TEORICHE E PRATICHE, DISPENSE DIGITALI**

Il corso biennale completo si articola in 4 Seminari ciascuno suddiviso in 2 moduli che si svolgono nei fine settimana dei mesi febbraio/marzo e settembre/ottobre di ogni anno. I seminari, suddivisi in lezioni teorico-pratiche, affrontano i seguenti temi della progettazione cromatica: psicologia dell'ambiente; color design nell'architettura ambientale; analisi dei cromatismi; effetti psico-fisiologici del colore e della luce; elementi di neuro-fisiologia; psicosomatica ed ergonomia visiva; psicologia percettiva; psicologia del colore; colore nella comunicazione; aspetti fondamentali delle teorie del colore; progettazione cromatica degli spazi (strutture sanitarie, uffici, stabilimenti industriali e di produzione, scuole e strutture educative, esercizi commerciali, alberghi e ristoranti, zone residenziali, strutture per la terza età) e nelle arti applicate (moda e design).

[www.iacc-italia.it](http://www.iacc-italia.it) - [iscrizioni@iacc-italia.org](mailto:iscrizioni@iacc-italia.org) - Segreteria 3496637668