

Programma Didattico

SEMINARIO 1

BIENNIO 2021 / 2022
CORSO IN 4 MODULI FORMATIVI:
SEMINARI 1-2-3-4

Modulo 1A: dal 09 al 11 Aprile 2021

- **1° giorno: Venerdì 09 Aprile 2021**
9.00 - 9.30 _ Massimo Caiazzo
 - Introduzione al Seminario
9.30 - 13.00 / 14.00 - 18.00 _ Edda Mally
 - Introduzione al colore / Che cosa è il colore / Che cosa è il colore per te
 - Essere consapevoli di ciò che vediamo e ciò che ci appare
 - L'ordine del cerchio cromatico / Colori complementari e sdoppiati / Proprietà primarie e secondarie del colore
 - Miscela sistematica dei colori (esercizi ad acquerello)
- **2° giorno: Sabato 10 Aprile 2021**
9.30 - 13.00 / 14.00 - 18.00 _ Edda Mally
 - Contrasti e loro effetti (esercizi)
 - Importanza dei contrasti nello spazio e nel design / Colore e peso / Equilibrio di colore e forma
 - Importanza del colore dei materiali per il Colour Designer IACC / Armonie e Disarmonie tra colore dipinto e colore dei materiali
- **3° giorno: Domenica 11 Aprile 2021**
9.00 - 15.00 _ Edda Mally, Alexander Karnutsch, Massimo Caiazzo
 - Correzioni esercitazioni
15.00 - 18.00 _ Alexander Karnutsch
 - Il Colore negli Asili

IL PRESENTE PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI

Modalità modulo 1A: SEDE

Archivio Spadacini - Lungo Lario srl
Via Coloniola N.39 Como

Modalità modulo 1B: ONLINE

zoom meeting

Modulo 1B: dal 16 al 18 Aprile 2021

- **1° giorno: Venerdì 16 Aprile 2020**
9.00 - 13.00 / 14.00 - 18.00 _ Massimo Caiazzo
 - IACC, filosofia ed obiettivi
 - Che cosa è il colore: introduzione dal punto di vista psicologico
 - Colore come percezione sensoriale
 - I colori dal punto di vista simbolico, storico e percettivo, con riferimento alle arti applicate e all'arte: rosso, giallo, blu, arancio, verde, viola, indaco, bianco, grigio, nero, marrone, rosa
 - Caratteristiche ed effetti psicologici delle diverse tonalità
 - Impressioni, associazioni, simbolismo
 - I sistemi di notazione cromatica
- **2° giorno: Sabato 17 Aprile 2020**
9.00 - 13.00 _ Massimo Caiazzo
 - Il ruolo del colore / Tre domande fondamentali sul Colour Design per gli ambienti
 - Gli effetti del colore negli ambienti
 - Ambiente ed emozioni / Psicosomatica
 - Fondamenti di visione e percezione / Struttura dell'occhio / Visione e cecità del colore
 - Contrasti successivi simultanei
 - Effetti della luce sul colore
 - L'ambiente e una favorevole condizione visiva
- **3° giorno: Domenica 18 Aprile 2020**
9.00 - 13.00 _ Narciso Silvestrini
 - I cinque momenti del processo visivo: Sorgente, Oggetto, Osservatore, Contesto, Individuo
14.00 - 18.00 _ Giuseppe Di Napoli
 - I modi di apparenza dei colori dalla natura all'arte

Per informazioni

Segreteria di formazione: Laura Benedetti - laura.benedetti@iacc-italia.org

Visita il nostro sito: www.iacc-italia.it