

Modulo 3A: 13 e 14 giugno 2020 *_modalità telematica*

1° giorno: sabato 13 giugno 2020

9.00 - 13.00 _ Lia Luzzatto: Psicologia del colore

14.00 - 18.00 _ Massimo Caiazzo: Il ruolo del colore nei processi dell'apprendimento scolastico

2° giorno: domenica 14 giugno 2020

9.00 - 11.00 _ Tommaso Farina: Il colore come strumento socio-educativo per l'adolescenza

11.00 - 13.00 _ Emanuela Volpe, Silvia Bellani: *Case history* Palestra del Liceo Boccioni (MI)

Modulo 3B: 20 e 21 giugno 2020 *_modalità telematica*

1° giorno: sabato 20 giugno 2020

9.00 - 13.00 _ Massimo Caiazzo: Gli effetti biologici della luce

14.00 - 18.00 _ Pietro Palladino: Illuminotecnica

2° giorno: domenica 21 giugno 2020

9.00 - 13.00 _ Narciso Silvestrini: Coniugazioni cromatiche d'autore

Modulo 3C: 27 e 28 giugno 2020 *_modalità telematica*

1° giorno: sabato 27 giugno 2020

9.00 - 13.00 / 14.00 - 18.00 _ Edda Mally:

- Breve resumè Seminari 1 e 2

- Come presentare professionalmente un progetto cromatico

- Progettazione sistematica del colore

2° giorno: domenica 28 giugno 2020

9.00 - 13.00 _ Edda Mally: Analisi di un edificio per la progettazione

Modulo 3D: 04 e 05 luglio 2020 *_modalità telematica*

1° giorno: sabato 4 luglio 2020

9.00 - 13.00 / 14.00 - 18.00 _ Edda Mally:

- Colore negli uffici

- Scenografia de Il Flauto Magico di Mozart

2° giorno: domenica 5 luglio 2020

9.00 - 13.00 _ Alexander Karnutsch: Colore in Hotel, SPA e Ristoranti

IL PRESENTE PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI