



IACC International Association of
Colour Consultants/Designers

SEMINARIO N3

ALTA FORMAZIONE PER CONSULENTI E PROGETTISTI DEL COLORE IACC-ITALIA
LE LEZIONI DEL TERZO APPUNTAMENTO DEL QUINTO CICLO FORMATIVO 2019/2020, SOSPESE A MARZO
A CAUSA DELL'EMERGENZA SANITARIA, VERRANNO SVOLTE IN FORMA TELEMATICA/FRONTALE
PER UN TOTALE DI 48 ORE, LE DATE E LE MODALITÀ DI SVOLGIMENTO SARANNO LE SEGUENTI:

- Modulo 3A: dal 12 al 14 giugno 2020 - modalità telematica. Dalle 9.00 alle 13.00
- Modulo 3B: dal 19 al 21 giugno 2020 - modalità telematica. Dalle 9.00 alle 13.00
- Modulo 3C: dal 26 al 28 giugno 2020 - modalità telematica. Dalle 9.00 alle 13.00
- Modulo 3D: dal 03 al 05 luglio 2020 - modalità telematica. Dalle 9.00 alle 13.00

TEMATICHE: PSICOLOGIA DEL COLORE, PROGETTAZIONE CROMATICA SISTEMATICA, IL
COLORE NELLA SCENOGRAFIA, IL COLORE NELLE SCUOLE, ILLUMINOTECNICA, EFFETTI
BIOLOGICI DELLA LUCE, IL COLORE NEGLI HOTEL, NELLE SPA E NEI RISTORANTI

RIVOLTO A CHI DESIDERA ACCOSTARSI PER LA PRIMA VOLTA AL COLORE NELLA PROGETTAZIONE O APPROFONDIRE LE
PROPRIE CONOSCENZE SULL'ARGOMENTO CON UN PERCORSO DIDATTICO AUTOREVOLE E ORGANICO
I docenti sono di altissimo livello e di fama internazionale: Edda Mally, presidente di IACC Europa e docente alla IACC Akademy Austria;
Massimo Caiazzo, docente di Cromatologia e presidente di IACC Italia; Pietro Palladino, docente di progettazione della luce al Politecnico
di Milano; Lia Luzzatto, docente di teorie del colore e saggista; Alexander Karnutsch, architetto e docente alla IACC Akademy Austria

**IL COSTO DI PARTECIPAZIONE AL SEMINARIO È DI EURO 1.130,00 ESENTE IVA, PAGABILI IN
DUE RATE. LA QUOTA COMPRENDE LEZIONI TEORICHE E PRATICHE, DISPENSE DIGITALI**

Il corso biennale completo si articola in 4 Seminari ciascuno suddiviso in 2 moduli che si svolgono nei fine settimana dei mesi
febbraio/marzo e settembre/ottobre di ogni anno. I seminari, suddivisi in lezioni teorico-pratiche, affrontano i seguenti temi
della progettazione cromatica: psicologia dell'ambiente; color design nell'architettura ambientale; analisi dei cromatismi;
effetti psico-fisiologici del colore e della luce; elementi di neuro-fisiologia; psicosomatica ed ergonomia visiva; psicologia
percettiva; psicologia del colore; colore nella comunicazione; aspetti fondamentali delle teorie del colore; progettazione
cromatica degli spazi (strutture sanitarie, uffici, stabilimenti industriali e di produzione, scuole e strutture educative, esercizi
commerciali, alberghi e ristoranti, zone residenziali, strutture per la terza età) e nelle arti applicate (moda e design).

www.iacc-italia.it - iscrizioni@iacc-italia.org - Segreteria 3496637668